

FRANCESCA RICCI: TABULA IMPRESSA

The RW Project, Calle Cuba 25, Valencia

Viernes 23 de abril - sábado 26 de junio de 2021.

Abierto los viernes de 12 a 20 horas y los sábados de 11 a 13.30 horas, o con cita previa.

Inauguración: viernes 23 de abril de 2021, 18-20.30.

The RW Project presenta *Tabula Impressa*, una instalación de la artista Francesca Ricci. La exposición consta de trabajos en técnica mixta sobre papel, panel, lienzo y textil, y una obra en vídeo. Todas las obras son parte de un proyecto multidisciplinario y en constante desarrollo surgido en el año 2011 como un emprendimiento conjunto de la artista Francesca Ricci y el escritor Kiril Bozhinov.

Las obras, realizadas en diferentes técnicas, tienen como base una colección de signos fotografiados en las calles y aceras de Londres. Estos símbolos, utilizados en la preparación de obras de mantenimiento urbanístico, son despojados de su significado funcional y se transforman en la base de un nuevo código y sistema de interpretación. Compuesta de diferentes series, *Tabula Impressa* tiene su inspiración en el concepto que Jung describió como 'Inconsciente Colectivo', según el cual el hombre no nace como un lienzo en blanco (*tabula rasa*), sino que ya lleva en su subconsciente elementos de un trasfondo comunal y ancestral.

En la primera serie de trabajos, los signos se aprecian simplemente por sus cualidades visuales, trascendiendo su funcionalidad y accidentalidad para transformarse en paisajes interiores. Luego, estos se reorganizan en un nuevo alfabeto de acuerdo a su forma e intensidad, asignándoles un nuevo conjunto de valores, y así creando un inventario (*Cache*), que ofrece la posibilidad de una interpretación inédita de la realidad. Posteriormente estos signos se aplican para descifrar otras composiciones visuales que surgen de las fotografías. El resultado es una serie de pequeños íconos realizados en témpera y acompañados por una descripción (serie *Apocriphisms*). También se utilizan para componer arreglos visuales inspirados en otras esferas del conocimiento humano, por ejemplo la literatura (*Voluntad y Deseo*). En la serie *Anarca*, en cambio, los signos son la base para el diseño de un conjunto de Arcanos Mayores que hacen referencia a la baraja del tarot tradicional de Marsella.

Además de contar con obras seminales del proyecto original exhibido en Londres en 2013, la exposición presenta una selección de la producción más reciente de la artista, incluyendo las series *Fondali* (*Fondos* o *Fondos Marinos*) y *Anuari* (*Anuarios*), que muestran tonos más personales y subrayan el carácter evolutivo del proyecto.

La muestra también incluye el vídeo abstracto *Glosario de Implicaciones* (2019-21), un poema visual que cuestiona el significado siempre cambiante de las palabras y las imágenes con respecto a su pertenencia a una narrativa específica o vocabulario visual.

Todas las obras pictóricas son de Francesca Ricci, basadas en fotografías de Kiril Bozhinov, quien también es el autor de la nomenclatura y los textos del proyecto.

Artista multidisciplinaria y escritora, Francesca Ricci nació en Florencia, Italia, donde se graduó en Diseño de Escenografía en la Academia de Bellas Artes. Radicada en Londres por muchos años, desarrolló allí gran parte de su práctica, participando en varias exposiciones internacionales colectivas e individuales. También ha sido parte de varios proyectos colaborativos, incluyendo producciones de teatro y publicaciones independientes. Reside en Valencia desde 2019.