

FRANCESCA RICCI

T. ++34 684 30 47 92 E: info@francesca-ricci.com W: francesca-ricci.com

Artista multidisciplinaria y escritora, Francesca Ricci nació en Florencia, Italia, donde se graduó en Diseño de Escenografía en la Academia de Bellas Artes. Radicada en Londres por muchos años, desarrolló allí gran parte de su práctica, participando en varias exposiciones internacionales colectivas e individuales.

También ha sido parte de varios proyectos colaborativos, incluyendo producciones de teatro y publicaciones independientes. Reside en Valencia desde 2019.

CURRICULUM VITAE

EXPOSICIONES SELECCIONADAS:

- 2021 'Tabula Impressa', exposición individual, Espacio The RW Project, Valencia
'Dirty Pink', Sporting Club, Russafa, Valencia
- 2018 'Normal Papers', Fringe Arts Bath, Bath
- 2017 'Summer Salon', Lubomirov / Angus-Hughes Gallery, Londres
'Antennae', Lubomirov / Angus-Hughes Gallery, Londres
- 2016 'Imaginary Worlds', Oriel Davies Galleries, Newtown, Gales
'Sixty', Lubomirov / Angus-Hughes Gallery, Londres
'Between You & I', Chapter Hall at Old Flax Store, Leeds
- 2015 'I Beg You to Hear Me!', exposición individual, presentación de libro y performance, Black Spring Bookshop, Florencia, Italia
'Summer Exhibition', Circulo de Bellas Artes de Tenerife, Islas Canarias
'Into the Sun', Aside Bside Gallery, Londres
'Hide&Seek', Fringe Arts Bath Festival
'Tarocchi Appropriati', ArteFiera Bologna 2015, Italia, 2014
'OFF THE WALL', The 9th Terrace Annual Open, Fredrick Terrace, Londres
- 2013 'Tabula Impressa', exposición individual, dalla Rosa Gallery, Londres
'Celestial Bodies', dalla Rosa Gallery at the London Art Fair, Projects Space
- 2012 'Cross Sections/01', dalla Rosa Gallery, Londres
- 2011 'I Beg You to Hear Me!', exposición individual, dalla Rosa Gallery, Londres
- 2010 '20x20 magazine: collected visions', Madame Lillie's, Londres
'agency@theAgency', The Agency Gallery, Londres
- 2009 'Art/Value/Currency', The Pigeon Wing, Londres and Eastern District, New York

PROYECTOS RECIENTES:

- 2020 PNEUMA - 'Barattolo di Sale/Salt Jar', proyección y entrevista, Anharmonic Film festival (online)
- 2019 'I Beg You to Hear Me! / Mosaico de Voces', presentación libro, 'Sindokma' Book Fair, Valencia 2019
'FRUIT Exhibition Art Book Fair', VCL Urban Art Festival, Las Naves, Valencia
'Glossary of Implications' proyección en el evento Cooltsalon, Stour Space, Londres
- 2018 'Tabula Impressa', Conferencia y exposicion, Universidad de Szeged, Hungría
PNEUMA - 'string': Première 'At the Fair' film nights, Art Walk Party Festival, Edimburgo
- 2017 PNEUMA - 'Barattolo di Sale/Salt Jar', presentación de la película, The Horse Hospital, Londres
PNEUMA - 'Barattolo di Sale/Salt Jar', radiodifusión, Rounded Radio
PNEUMA - Breadmatters Foundation, residencia, April-Mayo, Barreiro (Lisboa), Portugal
- 2016 'Object Book Festival', Merton Abbey Mills, Londres
'Artist's Book Fair', Baltic Centre for Contemporary Art, Newcastle-upon Tyne
PNEUMA - Barattolo di Sale/Salt Jar': presentación de la película, Poetry Film Parallax Event, NES Skagastrond (Islandia) y Backup Film Festival, Weimar (Alemania)

FRANCESCA RICCI

T. ++34 684 30 47 92 E: info@francesca-ricci.com W: francesca-ricci.com

- 2015 PNEUMA - 'Barattolo di Sale/Salt Jar': presentación de la película, Poetry Film Event, ICA, Londres
Selección oficial, top tres en la sección experimental, Fareham International Shorts Competition, y
premiere at the Fareham Arts Festival
Proyección, WE ARE screening project, Wakefield
Performances en vivo, Properganda at The Others, y Bohemia Hackney, Londres
- 2014 'I Beg You to Hear Me!', libro de edición limitada

PRENSA SELECCIONADA:

Art In Valencia: Spotlight On Artists... Francesca Ricci, The Valencian, 9 September 2021 ([web](#))
Russafart, Portes obertes dels tallers artístics, catalogo oficial, Imprevisual SL, Valencia 2020
Francesca Ricci y el inconsciente colectivo de 'Tabula Impressa', Makma, 23 April 2021 ([web](#))
Tabula Impressa, Cooltzine #2, May 2019
Sauxdado, Criercrowd #1: 'Lebensraum & Before', 1 March 2019 (online)
Tabula Impressa, Wake Up Screaming E-zine, Edition #17: 'The Mind', 21 January 2019 ([web](#))
Sauxdado, Cooltzine #1, May 2018
TERRACE 2005-2014, Curated and edited by Karl Bielik, November 2017
Life Stills, Average Art Magazine Issue14, September 2017
White Nights, Pample-mousse magazine Issue 1, November 2016
A View from the Easel 75 by Philip A Hartigan, Hyperallergic ([web](#))
365artists365days interview, August 2014 ([web](#))
Divine Intervention by Francesca Gavin in Dazed & Confused, Volume III/27, November 2013
Tabula Impressa, Abraxas Journal issue 4, September 2013
dalla Rosa Gallery, Who, What, Where section, in Garage Land, Issue 12, 2011
The Free Spirits of British Music and Russian Literature by Xhanti Skoulariki, in London Info n.16, 2011

COLLECCIONES:

Museo dei Tarocchi, Riola (Bologna), Italia.
Tarot Museum, Mechelen, Bélgica.
National Art Library, Victoria & Albert Museum, Londres.
Colecciones privadas s in UK, Italia, Rusia, Hungría, España, Portugal, Noruega, Suecia y China.

EDUCACIÓN:

1994-98 Accademia di Belle Arti, Florencia, Italia BA (hons) en escenografía
1998 Erasmus Southampton Institute